

Yannick van
den Hurk is
een van de
trotse bezit-
ters van een
loft in Saint-
Denis.



Oud en nieuw
gecombineerd

Toen het voormalige Fraterhuis Saint-Denis in Tilburg nog helemaal leeg was, stond Yannick van den Hurk (31) al op een ladder om de ruimte te inspecteren.

Tekst **Stan Schrijen** Foto's **Jeroen de Jong, Joris Buijs/Beeldwerkt**

Hij woont al zijn hele leven in Tilburg. Eerst, tijdens zijn opleiding, deelde hij zes jaar een onderkomen met studievrienden en daarna trok hij tijdelijk in bij zijn ouders. Nu is Yannick van den Hurk de trotse bezitter van een van de vier lofts van het complex Saint-Denis.

Heb je lang gezocht naar eigen woonruimte? „Ik ben eerst op andere plekken gaan kijken, maar dit vond ik direct een erg mooi pand. Na de bezichtiging van drie of vier woningen in het complex ben ik voor een loft gegaan. Na de aankoop heb ik een half jaar de tijd genomen om alles in orde te maken en in september ben ik er in getrokken. Een goede vriend heeft er een maisonnette gekocht. Het hele complex loopt vol met mensen tussen de 25 en 35 jaar, een gezellige club met dezelfde insteek van leven. Het is niet zo dat ik iedereen goed ken, maar door een gezamenlijke whatsapp-groep weet iedereen wat er aan de hand is.”

Waarom koos je voor oudbouw? „Bij nieuwbouw krijg ik al snel het idee van een blokkendoos en ik houd meestal niet van iets wat stan-



▲ Het voormalige Fraterhuis Saint-Denis aan de Kruisvaardersstraat in Tilburg.

daard is. Het nadeel aan een oud pand is dat er geen energielabel A aan hangt. Alles is wel helemaal geïsoleerd, maar in de winter is het toch flink stoken.”

Wat waardeer je aan je huis? „Het idee van een loft vind ik gaaf, waarbij de draagbalken er voor mij het meest uitspringen. De oppervlakte is 85 vierkante meter en door het hoge plafond is het heel ruimtelijk. De lofts zijn, in tegenstelling tot de appartementen, zonder kant-en-klare badkamer en keuken opgeleverd. Daardoor moest ik enkele maanden

langer wachten, maar kon ik wel zelf de tegels en de apparatuur kiezen.”

Waarom merk je dat je in een voormalig religieus gebouw woont? „Het hang- en sluitwerk van de ramen op de overloop is nog steeds zoals vroeger en als ik uit het venster kijk, zie ik een combinatie van modern en oud, dat is heel tof. Op de benedenverdieping is een nieuw gezondheidscentrum gevestigd, maar de woningen erboven hebben nog houten luiken voor de ruiten. Dat waren vroeger de fraterkamers. Het geeft een authentieke sfeer.”

Kwam de koop eenvoudig tot stand? „De financiering was geen probleem, maar door alle administratieve rompslomp had ik niet binnen een week een hypotheek. Ik krijg nu ook te maken met dingen als WOZ-aanslagen. Wat dat betreft ben ik een echte starter: ik moest alles vanaf het begin leren. Gelukkig heb ik veel steun gekregen van mijn ouders.”

Er staan nog twee appartementen te koop. Wat zou je tegen belangstellenden zeggen? „Het zijn niet de goedkoopste huizen, maar het woongenot is het zeker waard. De omgeving met de Piushaven is en blijft *booming*, ik kan mijn auto nog gratis in de straat parkeren en ik loop binnen tien minuten naar de stad. Aan de andere kant ben ik de stad ook zo weer uit en het Leijpark ligt om de hoek. Kom vooral kijken, zou ik zeggen, het is een heel gaaf pand.” ■